

Acesta este actul compus (forma care include modificarile pe text) creat la data de 10 iunie 2024

M.Of.Nr.207 din 24 martie 2014

**LEGEA Nr. 311/2003
(republicare 2)
muzeelor si a colectiilor publice nr. 311/2003*)**

*) Republicata in temeiul art. 248 din Legea [nr. 187/2012](#) pentru punerea in aplicare a Legii [nr. 286/2009](#) privind Codul penal, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 757 din 12 noiembrie 2012, rectificata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 117 din 1 martie 2013, cu modificarile ulterioare, danduse textelor o noua numerotare.

Legea muzeelor si a colectiilor publice [nr. 311/2003](#) a mai fost republicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 927 din 15 noiembrie 2006, iar ulterior a mai fost modificata prin Legea-cadru privind salarizarea unitara a personalului platit din fonduri publice [nr. 330/2009](#), publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 762 din 9 noiembrie 2009, cu modificarile ulterioare, abrogata prin Legea-cadru privind salarizarea unitara a personalului platit din fonduri publice [nr. 284/2010](#), cu modificarile ulterioare.

**Capitolul I
Dispozitii generale**

Art. 1. - Prezenta lege reglementeaza regimul juridic general, clasificarea si principiile organizarii si functionarii muzeelor si colectiilor publice, precum si ale colectiilor private accesibile publicului.

Art. 2. - In intelesul prezentei legi, urmasorii termeni sunt definiti astfel:

a) muzeu - institutia de cultura, de drept public sau de drept privat, fara scop lucrativ, aflata in serviciul societatii, care colectioneaza, conserva, cerceteaza, restaureaza, comunica si expune, in scopul cunoasterii, educarii si recreerii, marturii materiale si spirituale ale existentei si evolutiei comunitatilor umane, precum si ale mediului inconjurator;

b) colectie - ansamblul de bunuri culturale si naturale, constituit in mod sistematic si coerent de catre persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat.

Art. 3. - (1) In sensul prezentei legi, colectiile publice sunt colectiile accesibile publicului si specialistilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistica, documentara, istorica, stiintifica, culturala si memorialistica.

(2) Colectiile private accesibile publicului sunt colectiile aflate in proprietatea privata a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, la care publicul si specialistii au acces numai cu acordul detinatorilor.

Art. 4. - Functiile principale ale muzeului sunt:

a) constituirea stiintifica, administrarea, conservarea si restaurarea patrimoniului muzeal;

b) cercetarea stiintifica, evidenta, documentarea, protejarea si dezvoltarea patrimoniului muzeal;

c) punerea in valoare a patrimoniului muzeal in scopul cunoasterii, educarii si recreerii.

Art. 5. - Functiile principale ale colectiilor publice sunt:

a) constituirea, administrarea, conservarea si restaurarea patrimoniului propriu;

b) cercetarea, evidenta, documentarea, protejarea si dezvoltarea patrimoniului propriu;

c) punerea in valoare a patrimoniului propriu.

Art. 6. - Statul, prin autoritatile administratiei publice centrale, precum si autoritatile administratiei publice locale, protejeaza muzeele, colectiile publice si colectiile private accesibile publicului, garanteaza libera lor functionare si dezvoltare si poate acorda proprietarilor si titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar si logistic, conform prevederilor legale.

Art. 7. - *Culteles sustin propriile muzee si colectii publice si pot beneficia in acest scop de sprijin financiar si logistic din partea autoritatilor administratiei publice centrale si locale, conform prevederilor legale in vigoare.*

Art. 7. - *Culteles recunoscute de stat sustin propriile muzee si colectii publice si pot beneficia in acest scop de sprijin financiar si logistic din partea autoritatilor administratiei publice centrale si locale, conform prevederilor legale in vigoare.*

Modificat de art.unic pct.1 din [ORDONANTA Nr.7/2020](#)

Capitolul II Patrimoniul muzeal

Art. 8. - (1) Patrimoniul muzeal este alcatuit din totalitatea bunurilor, a drepturilor si obligatiilor cu caracter patrimonial ale muzeului sau, dupa caz, ale colectiilor publice, asupra unor bunuri aflate in proprietate publica si/sau privata.

(2) Bunurile care alcatuiesc patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publica a statului si/sau a unitatilor administrativ-teritoriale ori, dupa caz, al dreptului de proprietate privata.

(3) Regimul juridic al dreptului de proprietate publica si/sau privata asupra bunurilor care se afla in patrimoniul muzeal este reglementat conform dispozitiilor legale in vigoare.

Art. 9. - (1) Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:

a) bunurile imobile de valoare exceptionala, arheologica, istorica, etnografica, artistica, documentara, memorialistica, stiintifica si tehnica;

b) siturile si rezervatiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic si arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, gradini botanice si zoologice, precum si constructiile aferente;

c) bunurile clasate in patrimoniul cultural national mobil, de valoare exceptionala, arheologica, istorica, etnografica, artistica, documentara, stiintifica si tehnica, literara, memorialistica, cinematografica, numismatica, filatelica, heraldica, bibliofila, cartografica si epigrafica, reprezentand marturii materiale si spirituale ale evolutiei comunitatilor umane, ale mediului inconjurator si ale potentialului creator uman;

c) bunurile clasate in patrimoniul cultural national mobil, in categoriile tezaur si fond, cu valoare arheologica, istorica, etnografica, artistica, documentara, stiintifica si tehnica, literara, memorialistica, cinematografica, numismatica, filatelica, heraldica, bibliofila, cartografica si epigrafica, reprezentand marturii materiale si spirituale ale evolutiei comunitatilor umane, ale mediului inconjurator si ale potentialului creator uman, de valoare exceptionala pentru umanitate sau cu valoare deosebita pentru Romania;

Modificat de art.I pct.1 din [ORDONANTA Nr.23/2024](#)

d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ si care pot fi folosite in cadrul expozitiilor si al altor manifestari muzeale.

(2) Muzeele si colectiile de drept public pot primi si gestiona bunuri specifice activitatii desfasurate de catre acestea, de la persoane fizice si juridice de drept privat, in conditiile dreptului comun.

Completat de art.unic pct.2 din [ORDONANTA Nr.7/2020](#)

Art. 10. - (1) Evidenta bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este tinuta prin Registrul informatizat pentru evidenta analitica a bunurilor culturale, document permanent, avand caracter obligatoriu, cu mentinerea registrelor de inventar si a documentelor primare.

(2) Registrul informatizat pentru evidenta analitica a bunurilor culturale este alcatuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(2) Registrul informatizat pentru evidenta analitica a bunurilor culturale este alcatuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, la propunerea Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

Modificat de art.I pct.2 din [ORDONANTA Nr.23/2024](#)

Art. 11. - (1) Proprietarii si titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor si colectiilor publice au, potrivit Codului civil si prezentei legi, urmatoarele obligatii:

a) sa asigure integritatea, securitatea, conservarea si restaurarea bunurilor clasate in patrimoniul cultural national mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;

b) sa realizeze documentarea, evidenta si, dupa caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;

c) sa puna in valoare patrimoniul muzeal;

d) sa asigure si sa garanteze accesul publicului si al specialistilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;

e) sa asigure cercetarea sau, dupa caz, punerea la dispozitie, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;

f) sa previna folosirea patrimoniului muzeal in alte scopuri decat cele prevazute de reglementarile legale in vigoare;

g) sa obtina autorizarea functionarii, acreditarea si, dupa caz, reacreditarea muzeului sau a colectiei publice, in conformitate cu prevederile legale in vigoare;

h) sa asigure prevenirea, localizarea si stingerea incendiilor;

i) sa asigure paza muzeului sau a colectiilor publice si dotarea acestora cu sisteme de protectie eficiente;

j) sa ia masuri pentru prevenirea si diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal, in caz de calamitate naturala sau conflict armat.

(2) Proprietarii si titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor si colectiilor publice de importanta nationala sunt obligati sa incheie contracte de asigurare partiala sau integrala, in functie de obligatiile ce le revin potrivit prevederilor Codului civil, pentru bunurile mobile si imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozitiilor legale in vigoare.

(3) Proprietarii si titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor si colectiilor publice de importanta regionala, judeteana si locala sunt obligati sa incheie contracte de asigurare partiala sau integrala pentru bunurile clasate in patrimoniul cultural national, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A si B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozitiilor legale in vigoare.

(4) Incheierea contractelor de asigurare prevazute la alin. (2) si (3) se face treptat, acordandu-se prioritate bunurilor clasate in categoria Tezaur, respectiv monumentelor istorice din categoriile A si B, precum si monumentelor etnografice transferate in muzeele in aer liber.

(5) Autoritatile administratiei publice centrale sau locale, dupa caz, au obligatia sa prevada in bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate in categoria Tezaur, precum si a imobilelor clasate in categoriile A si B, potrivit legii.

(6) Sumele alocate de persoanele fizice si juridice de drept privat, pentru asigurarea bunurilor mobile clasate in categoria Tezaur, sunt deductibile din impozitul pe profit sau, dupa caz, din impozitul pe venit.

Art. 12. - Autoritatile administratiei publice centrale si locale si institutiile publice de specialitate subordonate acestora, precum si proprietarii si titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor si colectiilor publice pot coopera, dupa caz, cu organizatii neguvernamentale, in vederea dezvoltarii, protejarii, conservarii, restaurarii, cercetarii si punerii in valoare a patrimoniului muzeal, in interes stiintific sau cultural-turistic.

Capitolul III Clasificarea, infiintarea si acreditarea muzeelor si a colectiilor publice

Sectionea 1 Clasificarea

Art. 13. - (1) In functie de forma de proprietate, de constituire si de modul de administrare a patrimoniului muzeal, muzeele si colectiile publice se pot afla in proprietate publica sau privata.

(2) Muzeele si colectiile aflate in proprietate publica se infiinteaza si se organizeaza in subordinea autoritatilor administratiei publice centrale sau locale, a altor autoritati publice ori institutii si functioneaza potrivit regulamentelor proprii de organizare si functionare, aprobate de autoritatile sau institutiile tutelare.

(2¹) Muzeele si colectiile publice de importanta nationala de drept public ce au in administrare bunuri sau colectii publice aflate in proprietatea privata a persoanelor fizice sau juridice se organizeaza si functioneaza in baza hotararii de Guvern si a acordului incheiat cu titularul dreptului de proprietate privata.

Completat de art.unic pct.3 din ORDONANTA Nr.7/2020

"(2²) Prin hotararea de Guvern prevazuta la alin. (2¹) sunt stabilite masuri specifice privind organizarea si functionarea muzeelor si colectiilor publice de importanta nationala de drept public, constituirea si componenta consiliilor de administratie si consiliilor stiintifice, precum si privind componenta comisiilor de concurs si de evaluare prevazute de Ordonanta de urgenta a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul institutiilor publice de cultura, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 269/2009, cu modificarile si completarile ulterioare.

Completat de art.II din UG 60/2024

(2³) Prin derogare de la prevederile art. 16 alin. (2) si ale art. 38 alin. (2) din Ordonanta de urgenta a Guvernului nr. 189/2008, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 269/2009, cu modificarile si completarile ulterioare, in cadrul comisiilor de concurs si de evaluare prevazute la alin. (2²), autoritatea poate desemna specialisti in domeniul de activitate al institutiei muzeale, nominalizati de catre titularul dreptului de proprietate privata, cu incadrarea in proportia de doua treimi din comisie."

Completat de art.II din BUG 60/2024

(3) Muzeele si colectiile publice aflate in proprietate privata se infiinteaza, se organizeaza si functioneaza in subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.

(4) Dupa forma de organizare, muzeele si colectiile publice au personalitate juridica; prin exceptie de la regula, se pot organiza muzee si colectii publice fara personalitate juridica.

(4¹) Prin exceptie de la regula prevazuta la alin. (4), in cadrul autoritatilor administratiei publice centrale si locale, al institutiilor publice si al intreprinderilor publice pot fi organizate si pot functiona muzee si colectii publice ca unitati fara personalitate juridica, a caror organizare este stabilita prin acte administrative specifice.

Completat de art.unic pct.4 din ORDONANTA Nr.7/2020

(4²) Prin exceptie de la art. 22 alin. (1), prin actele administrative specifice prevazute la alin. (4¹) se stabileste si modalitatea de finantare a muzeelor si colectiilor publice care functioneaza ca unitati fara personalitate juridica.

Completat de art.unic pct.4 din ORDONANTA Nr.7/2020

Art. 14. - In functie de aria de acoperire teritoriala, de marimea si de importanta patrimoniului, muzeele si colectiile publice se clasifica astfel:

- a) muzee si colectii publice de importanta nationala;
- b) muzee si colectii publice de importanta regionala;
- c) muzee si colectii publice de importanta judetean;
- d) muzee si colectii publice de importanta locala.

Art. 15. - (1) Muzeele si colectiile publice de importanta nationala sunt muzeele si colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare exceptionala, semnificative in plan national pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

(2) Muzeele si colectiile publice de importanta regionala sunt muzeele si colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunurile prevazute la alin. (1), semnificative in plan regional.

(3) Muzeele si colectiile publice de importanta judetean sunt muzeele si colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunurile prevazute la alin. (1), semnificative in plan judetean.

(4) Muzeele si colectiile publice de importanta locala sunt muzeele si colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunurile prevazute la alin. (1), semnificative in plan municipal, orasenesc sau comunal.

Vezi: Derogarea de la art.1 din Legea 238/2023

Art. 16. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala, regionala, judetean sau locala, dupa caz, se aproba prin hotarare a Guvernului, initiata de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(2) Schimbarea titlaturii muzeelor si colectiilor publice se realizeaza prin hotarare a Guvernului, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, la propunerea autoritatii in subordinea careia se afla muzeul sau colectia publica.

(3) Muzeele si colectiile publice, indiferent de constituire si de forma de proprietate si administrare a patrimoniului muzeal, functioneaza in concordanta cu normele metodologice privind muzeele si colectiile publice, elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, si aprobate prin ordin al ministrului culturii.

Art. 16. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala, regionala, judetean sau locala, dupa caz, se aproba prin hotarare a Guvernului, initiata de Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(2) Schimbarea titlaturii muzeelor si colectiilor publice se realizeaza prin hotarare a Guvernului, la propunerea Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, la cererea autoritatii in subordinea careia se afla muzeul sau colectia publica.

Modificat de art.I pct.3 din ORDONANTA Nr.23/2024

Sectiunea a 2-a
Infiintarea si acreditarea

Art. 17. - (1) Infiintarea muzeelor si a colectiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate si administrare a patrimoniului, este reglementata prin prezenta lege.

Vezi: Derogarea de la art.1 din Legea 238/2023

(2) Pentru infiintarea muzeelor si a colectiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(2) Infiintarea muzeelor si a colectiilor publice se efectueaza cu avizul prealabil al Ministerului Culturii, emis conform propunerii Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

Modificat de art.I pct.4 din ORDONANTA Nr.23/2024

(3) Obligatia obtinerii avizului prealabil revine, de drept, persoanei fizice sau juridice care solicita infiintarea unui muzeu sau a unei colectii publice.

Vezi: Derogarea de la art.1 din Legea 238/2023

Art. 18. - (1) Functionarea muzeelor si a colectiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate si administrare a patrimoniului, este conditionata de acreditarea acestora.

(2) Autoritatile prevazute la art. 13 alin. (2), altele decat Ministerul Culturii, care au in subordine muzee si colectii publice, sunt obligate sa solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la directia de specialitate din cadrul Ministerului Culturii.

(3) Persoanele fizice si persoanele juridice de drept privat, care au infiintat sau infiinteaza muzee si colectii publice in baza avizului prealabil prevazut la art. 17 alin. (2), sunt obligate sa solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la directia pentru cultura judeteana, respectiv a municipiului Bucuresti, in a carei raza teritoriala se afla sediul muzeului sau al colectiei publice respective.

(3) Persoanele fizice si persoanele juridice de drept privat, care au infiintat sau infiinteaza muzee si colectii publice in baza avizului prealabil al Ministerului Culturii, sunt obligate sa solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la directia pentru cultura judeteana, respectiv a municipiului Bucuresti, in a carei raza teritoriala se afla sediul muzeului sau al colectiei publice respective.

Modificat de art.I pct.5 din ORDONANTA Nr.23/2024

(4) Acreditarea muzeelor si a colectiilor publice se aproba, la propunerea Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, prin ordin al ministrului culturii.

(5) Acreditarea temporara poate contine conditii sau recomandari in conformitate cu dispozitiile legale in vigoare.

Art. 19. - (1) Revocarea acreditarii muzeelor si a colectiilor publice are loc in cazul nerespectarii prevederilor legale in vigoare sau a conditiilor de acreditare.

(2) Revocarea acreditarii muzeelor si a colectiilor publice se face la propunerea Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, prin ordin al ministrului culturii, care se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

(3) Din momentul revocarii acreditarii, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligati sa respecte prevederile privind protejarea patrimoniului muzeal.

Art. 20. - (1) Ordinul ministrului culturii de revocare a acreditarii muzeelor si colectiilor publice poate fi contestat in termen de 15 zile de la publicare; contestatia se depune la Ministerul Culturii.

(2) Persoana nemultumita de raspunsul primit la contestatia prevazuta la alin. (1) se poate adresa instantei de contencios administrativ, in conditiile legii.

Art. 21. - (1) In subordinea muzeelor si a colectiilor publice pot functiona, ca unitati fara personalitate juridica, sectii si filiale, organizate in aceeasi localitate sau in alte localitati decat cea in care isi au sediul muzeele si colectiile publice respective.

(2) Sectiile si filialele muzeelor si colectiilor publice pot fi denumite muzee sau colectii, cu obligatia precizarii muzeului sau a colectiei publice in a carei subordine se afla si a obtinerii, pentru sectiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevazut la art. 17 alin. (2) si a acreditarii prevazute la art. 18.

(2) Sectiile si filialele muzeelor si colectiilor publice pot fi denumite muzee sau colectii, cu obligatia precizarii muzeului sau a colectiei publice in a carei subordine se afla si a obtinerii, pentru sectiile sau filialele respective, a avizului prealabil al Ministerului Culturii, prevazut la art. 17 alin. (2), si a acreditarii prevazute la art. 18.

Modificat de art.I pct.6 din ORDONANTA Nr.23/2024

(3) Organizarea si functionarea sectiilor si filialelor teritoriale ale muzeelor si colectiilor publice se stabilesc prin regulamentul de organizare si functionare a muzeului sau a colectiei publice in a carei subordine se afla.

Art. 22. - (1) Activitatea muzeelor si a colectiilor publice de drept public se finanteaza din venituri proprii si din subventii acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, dupa caz.

(1¹) Muzeele si colectiile de drept public pot efectua cheltuieli, potrivit dreptului comun, din venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, dupa caz, pentru administrarea, conservarea, restaurarea si punerea in valoare a bunurilor incredintate potrivit dreptului comun, in conformitate cu dispozitiile art. 9 alin. (2), de catre persoane fizice si juridice de drept privat.

Completat de art.unic pct.5 din ORDONANTA Nr.7/2020

(2) Veniturile proprii provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee si colectii publice, din donatii si sponsorizari, din alte activitati specifice.

(3) Veniturile prevazute la alin. (2) sunt gestionate in regim extrabugetar, conform dispozitiilor legale in vigoare.

Art. 23. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colectie, in care persoanele fizice sau juridice au calitatea de mostenitori, numai daca persoanele respective isi asuma obligatia, printr-o conventie incheiata cu directia pentru cultura judeteana, respectiv a municipiului Bucuresti, sa mentina la dispozitia publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, in conditiile prezentei legi.

(2) In cazul in care mostenitorii nu indeplinesc obligatia asumata prin conventia prevazuta la alin. (1), taxa de timbru se recupereaza pe baza notei de constatare intocmite de directia generala regionala a finantelor publice judeteana, respectiv a municipiului Bucuresti, la sesizarea directiei pentru cultura judetene, respectiv a municipiului Bucuresti.

(3) Se considera neindeplinire a obligatiei asumate potrivit alin. (1) cazul in care accesul publicului este interzis pe o perioada mai mare de 60 de zile intr-un an calendaristic, cu exceptia situatiilor in care obligatia respectiva a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.

Art. 24. - (1) Preturile si tarifele pentru serviciile oferite de muzee si colectii publice sunt stabilite de conducerea acestora.

(2) In cazul muzeelor si al colectiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de autoritatea in a carei subordine se afla, conform dispozitiilor legale in vigoare.

Capitolul V

Conducerea, organizarea si functionarea muzeelor si a colectiilor publice de drept public

Art. 25. - Muzeele si colectiile publice de drept public sunt organizate si functioneaza conform prevederilor prezentei legi si ale regulamentului de organizare si functionare propriu, aprobat de autoritatea in subordinea careia se afla, potrivit dispozitiilor legale in vigoare.

Art. 26. - (1) Angajarea personalului de specialitate din muzee si colectii publice se realizeaza prin concurs, organizat de conducerea muzeului sau a colectiei publice, potrivit legii.

(2) Atributiile personalului din muzee si colectii publice se stabilesc prin fisa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate si sarcinilor de serviciu.

(3) Pregatirea si formarea profesionala continua a personalului de specialitate din muzee si colectii publice se asigura prin institutii de specialitate acreditate: invatamant postliceal, invatamant superior de lunga si scurta durata, inclusiv invatamant la distanta, cursuri postuniversitare, programe de masterat si doctorat, precum si prin alte forme de pregatire profesionala.

Art. 27. - (1) In cadrul muzeelor si al colectiilor publice de drept public sunt organizate si functioneaza consilii de administratie, ca organe deliberative de conducere.

(2) Componenta, atributiile, organizarea si functionarea consiliului de administratie se stabilesc prin regulament de organizare si functionare, aprobat de autoritatea in subordinea careia se afla muzeele si colectiile publice de drept public, potrivit dispozitiilor legale in vigoare.

Art. 28. - (1) In cadrul muzeelor si al colectiilor publice de drept public pot functiona consilii stiintifice, ca organe de specialitate alcatuite din specialisti de profil, cu rol consultativ in domeniul cercetarii stiintifice, organizarii sau structurarii serviciilor, colectiilor muzeale si activitatilor culturale.

(2) In cadrul muzeelor si al colectiilor publice de drept public de importanta nationala, regionala si judeteana functionarea consiliilor stiintifice este obligatorie.

(3) Componenta, atributiile, organizarea si functionarea consiliului stiintific se stabilesc prin regulament de organizare si functionare, aprobat de autoritatea in subordinea careia se afla muzeele si colectiile publice de drept public, potrivit dispozitiilor legale in vigoare.

(4) Membrii consiliului stiintific sunt numiti, prin decizie, de directorul general sau, dupa caz, de directorul muzeului sau al colectiei publice de drept public.

Art. 29. - (1) In cadrul muzeelor si al colectiilor publice de drept public functioneaza comisii de evaluare si/sau comisii de achizitii de bunuri culturale.

(2) Membrii comisiilor mentionate la alin. (1) sunt numiti, prin decizie, de directorul general sau, dupa caz, de directorul muzeului sau al colectiei publice de drept public.

Art. 30. - (1) Desfiintarea muzeelor sau colectiilor publice de drept public care se afla in subordinea autoritatilor administratiei publice locale se aproba prin hotarare a autoritatii administratiei publice tutelare, cu votul a doua treimi din numarul total de consilieri, cu avizul prealabil conform al Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(2) Orice reorganizare a muzeelor sau colectiilor publice de drept public care se afla in subordinea autoritatilor administratiei publice locale se aproba prin hotarare a autoritatilor publice tutelare, cu votul a jumatate plus unu din numarul total de consilieri, cu avizul prealabil al Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

Capitolul VI

Institutii si organisme cu atributii in domeniul muzeelor si al colectiilor publice

Art. 31. - (1) Ministerul Culturii elaboreaza si asigura aplicarea strategiei nationale si urmareste respectarea prevederilor legale, a normelor si metodologiilor din domeniul muzeelor si al colectiilor publice.

(2) Ministerul Culturii reprezinta statul in relatiile internationale din domeniul muzeelor si al colectiilor publice.

Art. 32. - In domeniul muzeelor si al colectiilor publice Ministerul Culturii exercita, prin directia sa de specialitate sau prin institutiile sale subordonate, urmatoarele atributii:

a) organizeaza sistemul national de cercetare, evidenta, conservare, restaurare si protejare a patrimoniului, de inspectie si clasificare a muzeelor si a colectiilor publice si avizeaza reglementarile tehnice aplicabile in domeniu;

b) aproba normele metodologice de acreditare a muzeelor si a colectiilor publice;

c) aproba criteriile de acreditare a muzeelor si a colectiilor publice;

d) acorda si revoca, in conditiile prezentei legi, acreditarea functionarii muzeelor si a colectiilor publice;

e) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala;

f) aproba clasificarea muzeelor si a colectiilor publice;

g) verifica respectarea conditiilor de acreditare a muzeelor si a colectiilor publice aflate in subordinea autoritatilor administratiei publice centrale si locale;

h) acorda asistenta stiintifica si de specialitate muzeelor, colectiilor publice si organizatiilor neguvernamentale cu activitate in domeniu;

i) colaboreaza cu Ministerul Educatiei Nationale, respectiv cu Ministerul Muncii, Familiei, Protectiei Sociale si Persoanelor Varstnice, in vederea pregatirii specialistilor si a personalului auxiliar din domeniul muzeelor si al colectiilor publice, in conformitate cu prevederile Legii educatiei nationale [nr. 1/2011](#), cu modificarile si completarile ulterioare;

j) colaboreaza cu Ministerul Apararii Nationale, Ministerul Dezvoltarii Regionale si Administratiei Publice, Ministerul Afacerilor Interne si cu celelalte autoritati ale administratiei publice cu atributii in domeniu, in vederea stabilirii masurilor speciale de protejare a patrimoniului muzeal in caz de conflict armat, tulburari civile si catastrofe naturale;

k) avizeaza programele de dezvoltare muzeala;

l) sprijina si initiaza cooperarea cu institutii si organizatii din strainatate cu activitate in domeniul muzeelor si al colectiilor publice;

m) finanteaza activitatea editoriala a Revistei muzeelor, publicata de Centrul de Pregatire Profesionala in Cultura*).

*) A se vedea Hotararea Guvernului [nr. 1.069/2013](#) privind infiintarea, organizarea si functionarea Institutului National pentru Cercetare si Formare Culturala, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 831 din 24 decembrie 2013, rectificata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 50 din 21 ianuarie 2014.

Art. 33. - Directiile pentru cultura judetene, respectiv a municipiului Bucuresti, au, in domeniul muzeelor si al colectiilor publice, urmatoarele atributii:

- a) propun Ministerului Culturii acreditarea colectiilor publice de drept privat;
- b) verifica respectarea conditiilor de acreditare a muzeelor si a colectiilor publice aflate in subordinea autoritatilor administratiei publice locale, precum si a muzeelor si a colectiilor publice de drept privat;
- c) constata contraventii si aplica sanctiuni in domeniul muzeelor si al colectiilor publice de pe raza lor de competenta teritoriala, conform dispozitiilor legale in vigoare.

Art. 34. - (1) *Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este, potrivit legii, organismul stiintific consultativ si de avizare in domeniu al Ministerului Culturii.*

(2) *In domeniul muzeelor si al colectiilor, Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor are urmatoarele atributii:*

- a) *propune reglementari de specialitate privind domeniul muzeelor si al colectiilor publice, obligatorii pentru intreaga retea de institutii muzeale si colectii publice, indiferent de forma de proprietate, administrare si finantare;*
- b) *acorda aviz consultativ pentru aprobarea strategiei nationale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor si al colectiilor publice;*
- c) *elaboreaza criteriile de acordare a avizului prealabil in vederea infiintarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- d) *emite avize prealabile in vederea infiintarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- e) *elaboreaza normele de clasificare a muzeelor si a colectiilor publice;*
- f) *propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor si a colectiilor publice;*
- g) *propune revocarea acreditarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- h) *avizeaza acordarea titulaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala;*
- i) *avizeaza prioritatile de dezvoltare a muzeelor si a colectiilor publice aflate in subordinea Ministerului Culturii;*
- j) *avizeaza programele de pregatire a specialistilor din domeniul muzeelor si al colectiilor publice;*
- k) *propune Ministerului Culturii acordarea unor distinctii si recompense persoanelor care au adus contributii deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidenta, conservarea, restaurarea si punerea in valoare a patrimoniului muzeal.*

Art. 34 . - (1) *Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este, potrivit legii, organismul stiintific consultativ in domeniu al Ministerului Culturii.*

(2) *In domeniul muzeelor si al colectiilor, Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor are urmatoarele atributii:*

- a) *propune reglementari de specialitate privind domeniul muzeelor si al colectiilor publice, obligatorii pentru intreaga retea de institutii muzeale si colectii publice, indiferent de forma de proprietate, administrare si finantare;*
- b) *acorda aviz consultativ pentru aprobarea strategiei nationale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor si al colectiilor publice;*
- c) *elaboreaza criteriile de acordare a avizului prealabil in vederea infiintarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- d) *emite propuneri in vederea infiintarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- e) *elaboreaza normele de clasificare a muzeelor si a colectiilor publice;*
- f) *propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor si a colectiilor publice;*
- g) *propune revocarea acreditarii muzeelor si a colectiilor publice;*
- h) *propune acordarea titulaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala;*
- i) *propune prioritatile de dezvoltare a muzeelor si a colectiilor publice aflate in subordinea Ministerului Culturii;*
- j) *propune programele de pregatire a specialistilor din domeniul muzeelor si al colectiilor publice;*
- k) *propune Ministerului Culturii acordarea unor distinctii si recompense persoanelor care au adus contributii deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidenta, conservarea, restaurarea si punerea in valoare a patrimoniului muzeal.*

Modificat de art.I pct.7 din [ORDONANTA Nr.23/2024](#)

Capitolul VII Contraventii si sanctiuni

Art. 35. - Incalcarea dispozitiilor prezentei legi atrage, dupa caz, raspunderea disciplinara, materiala, civila, contraventionala sau penala.

Art. 36. - (1) Constituie contraventii urmatoarele fapte:

- a) incalcarea normelor de conservare a patrimoniului muzeal;
- b) infiintarea de muzee si colectii publice fara obtinerea avizului prealabil si/sau functionarea acestora fara obtinerea acreditarii;

b¹) neobținerea avizului prealabil și/sau a acreditării, în termen de maximum 1 an de la constatarea contravenției prevăzute la lit. b);

Completat de art.I pct.8 din ORDONANTA Nr.23/2024

c) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care aceasta este generată de cauze neimputabile;

d) schimbarea titulaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art. 16 alin. (1) și (2);

e) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art. 11 alin. (2) și (3).

(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la 1.000 lei la 10.000 lei.

(3) Cuantumul amenzilor poate fi actualizat prin hotărâre a Guvernului.

Art. 37. - Contravențiile prevăzute la art. 36 se constată, iar sancțiunile se aplică de specialiști din cadrul Ministerului Culturii și ai direcțiilor pentru cultura județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți ca atare prin ordin al ministrului culturii.

Art. 37. - Contravențiile prevăzute la art. 36 se constată, iar sancțiunile se aplică de specialiști ai direcțiilor pentru cultura județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți ca atare prin ordin al ministrului culturii.

Modificat de art.unic pct.6 din ORDONANTA Nr.7/2020

Art. 38. - Dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător și contravențiilor prevăzute în prezenta lege.

Capitolul VIII

Dispoziții tranzitorii și finale

Art. 39. - Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 11 alin. (2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 11 alin. (3), au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi*), să încheie aceste contracte.

Art. 40. - (1) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi*), Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, criteriile și normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, precum și normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi*), Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

La articolul 40, alineatul (2) abrogat de art.I pct.9 din ORDONANTA Nr.23/2024

***)** Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003 a fost publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 528 din 23 iulie 2003.